

PROGRAMA

5ª feira, 29

I SESSÃO - 10 h

Abertura

Experiências de criação

- .Comunicações de
- .Fernando Azevedo - pintor e crítico
- Luis Miguel Cintra - actor e encenador
- Paulo Rocha - cineasta
- .Debate

Da arte como objecto  
à arte como produção  
- elementos para um  
itinerário

POIÉTICA DAS ARTES

II SESSÃO - 14.30 h

Banda desenhada, cinema, computadores:  
propostas para uma reflexão

- .Da banda desenhada ao cinema de animação
- por Vasco Granja - animador cultural
- .Representação gráfica computacional
- por Carlos T. Ribeiro - assistente no IST
- .Perspectivas sobre a linguagem filmica: projecção do filme de Luis Fonseca Fernandes "No Speake English"

apresentação e comunicação de João

Lopes - crítico de cinema

6ª feira, 30

III SESSÃO - 10 h

O discurso estético na actualidade

- .Comunicações de
- Franco Alexandre - poeta e professor universitário
- Emídio Rosa Oliveira - professor universitário
- Miguel Serras Pereira - poeta e crítico literário
- Cristina Azevedo Tavares - assistente na SNBA
- .Debate

IV SESSÃO - 14.30 h

Problemas centrais da arte contemporânea

- .Comunicação de
- Rui Mário Gonçalves - historiador, crítico e professor universitário
- .Uma nova disciplina artística: o design
- por Rio de Carvalho - historiador e professor universitário

Encerramento

**LOGOS**  
PUBLICAÇÃO FILOSÓFICA

R. José Lins do Rego, 3, 1.º Frente  
1700 LISBOA